

RENCONTRES MUSICALES DE  
CONQUES - AVEYRON

DU 17.07 AU 25.08



PROGRAMME  
2018

# EDITO

*« Au milieu du chemin de notre vie  
je me retrouvai par une forêt obscure  
car la voie droite était perdue. »*

*Dante, La Divine comédie « L'enfer » chant I*

## À LA CROISÉE DES CHEMINS

L'histoire commence en 1983, lorsqu'une poignée de passionnés décide d'inviter à Conques de brillants musiciens pour ce que l'on appelait alors les « Heures musicales » de Conques. Les organisateurs avaient eu l'intuition que ce site remarquable, son patrimoine et l'atmosphère si particulière qui y règne étaient propices à l'écoute de la musique. Rapidement, le public devait se fidéliser, car, parmi les lieux qui accueillaient chaque été les mélomanes du monde entier, Conques et son abbatale se distinguaient par une acoustique exceptionnelle dans le cadre d'un site médiéval préservé, comme hors du temps.

35 ans plus tard, les Rencontres Musicales de Conques ouvrent de nouvelles voies avec la complicité d'un musicien prolifique et avide de partage, Kiya Tabassian. Jouant du satar, un instrument traditionnel de la culture persane, il a fondé en 1998, à Montréal, un ensemble musical faisant du voyage son fondement, un espace de rencontres et de métissages : Constantinople. S'inspirant des musiques anciennes qu'il interprète selon un angle résolument actuel, Kiya Tabassian nous surprend en proposant des associations inattendues, en mêlant ses racines persanes aux musiques baroques européennes, au folklore mexicain ou encore aux chants de l'Île de Beauté.

La surprise, c'est précisément ce que nous vous promettons en vous proposant de suivre Constantinople dans ses voyages musicaux, d'aller à la rencontre des musiciens réfugiés sélectionnés par Jordi Savall pour son nouveau projet Orpheus XXI, de vous aventurer vers Saint-Jacques-de-Compostelle, de participer à une expérience d'immersion musicale unique avec le chœur Mikrokosmos ou encore de contempler les enluminures architecturales de « Grimoires en lumière » projetées sur les voûtes de l'abbatale Sainte-Foy...

Ouvrons-nous au monde, à la richesse de ses rencontres, portons un regard nouveau sur notre patrimoine, savourons ensemble ce que notre terroir produit de meilleur, cultivons, encore et toujours, l'étonnement !

Prêts pour le voyage ?

**Anne Pinson**  
et l'équipe du Centre Européen

Dès mon premier passage à Conques, j'ai su immédiatement que j'y reviendrais, maintes fois. Ses chemins, ses maisons, ses habitants, son abbatale, sa nature environnante, créent un sentiment de familiarité et d'appartenance. J'y entends « ce chant de grâce émanant des pierres ». Cette étape silencieuse du Chemin est à la fois chargée d'émotions et de vies, et ouverte sur le moment présent et le devenir. Conques est inspirante, accueillante, sage et surtout vivante.

Pour tout musicien, le moment et le lieu de la rencontre avec le public constituent cet

espace-temps où le son et la musique révèlent leur dimension la plus profonde. Les Rencontres Musicales de Conques proposent des rendez-vous avec des artistes de très haute volée dans des sites exceptionnels et patrimoniaux, pour créer cette quintessence de la magie entre musiciens-créateurs et le public.

**Kiya Tabassian,**  
directeur artistique de l'ensemble  
Constantinople et artiste associé des  
Rencontres Musicales de Conques





# REMERCIEMENTS

Le Centre Européen de Conques remercie Kiya Tabassian, la commune de Conques-en-Rouergue, l'Abbaye de Conques, l'Office de Tourisme Conques-Marcillac, Aveyron Culture, le CRDA, l'ensemble de ses partenaires, les membres de son comité de programmation et son équipe de bénévoles. Il adresse également ses remerciements au Festival Radio France Occitanie Montpellier, à la Mairie d'Onet-le-Château, à la Mairie de Salles-la-Source, à la Communauté d'agglomération du Grand Rodez, au musée Soulages à Rodez, au musée des arts et métiers traditionnels à Salles-la-Source, à l'EHPAD du Val Fleuri à Clairvaux, à Hervé Busset, à Martine et Gérard Harlin, à Monique Blache, à Anne et Jean-Yves Rieucau, à Thierry Rudelle, aux associations Belcastel Patrimoine, Musique en joie, Les Amis de Saint-Austreimoine, à la Cave des Vignerons du Vallon, à l'Office de Tourisme de Rignac.

Il n'oublie pas l'aide précieuse de René-Georges Gaultier, d'Eva Lothar, de Claude Ollive, de Christiane Lapeyre, de Maryvonne Plassard et de Francis Boyer.

Les Rencontres Musicales de Conques ne pourraient avoir lieu sans l'aide du Département de l'Aveyron, de la Région Occitanie, de la Communauté de communes Conques-Marcillac et de son club de mécènes.



## MARDI 17 JUILLET

Château de Bournazel

19h00

**Francesco Corti**

L'INTÉGRALE DES SONATES DE DOMENICO SCARLATTI

20h00

 BUFFET GOURMAND préparé par François Arnaud traiteur

21h00

**Cristiano Gaudio**

L'INTÉGRALE DES SONATES DE DOMENICO SCARLATTI


Avec France Musique, le Festival Radio France Occitanie Montpellier a imaginé un projet fou : redonner en concert les 555 sonates de Domenico Scarlatti, enregistrées il y a 30 ans au château d'Assas par Scott Ross. 30 clavecinistes sont impliqués dans le projet qui se déploie dans 8 départements de la région Occitanie lors de 35 concerts dans des lieux patrimoniaux exceptionnels.

Le 17 juillet, le château de Bournazel, qui figure parmi les plus remarquables châteaux de la Renaissance du sud de la France, est l'écrin de deux de ces concerts.

**Francesco Corti** *clavecin*

**Cristiano Gaudio** *clavecin*

Proposé par Le Festival Radio France Occitanie Montpellier, en collaboration avec Martine et Gérald Harlin

 **PATRIMOINE** Découvrez le château de Bournazel, un lieu de réception dont l'architecture devait refléter le savoir-vivre du seigneur, Jean de Buisson. La qualité du décor sculpté est remarquable et la variété iconographique étonnante. [www.chateau-bournazel.fr](http://www.chateau-bournazel.fr)





## MERCREDI 18 JUILLET

21h30 - Abbatale Sainte-Foy, Conques

### Ensemble interculturel Orpheus XXI

**MUSIQUE POUR LA VIE ET LA DIGNITÉ**

*Musiques vocales et instrumentales de tradition orale des pays d'origine des musiciens*

Jordi Savall, célèbre interprète de viole de gambe, compte aujourd'hui parmi les principaux acteurs de la revalorisation de la musique historique. Avec le projet européen *Orpheus XXI – Musique pour la vie et la dignité*, il a permis à des musiciens professionnels réfugiés de travailler avec des membres de son ensemble un répertoire de musiques de tradition orale, vocales et/ou instrumentales, issu de leurs pays d'origine.

Une aventure humaine et musicale qui, en nous invitant à réfléchir sur les racines, la transmission et la solidarité, ouvre le champ des possibles.

**Ensemble interculturel Orpheus XXI**

**Waed Bouhassoun** *chant, oud et direction musicale*

**Moslem Rahal** *ney et direction musicale*

**Rebal Alkhodari** *chant et oud*

**Imad Eddine Amrah Bouali** *chant*

**Rusan Filiztek** *chant et saz*

**Neset Kutas** *percussions*

**Azmari Nirjhar** *chant*

**Maemon Rahal** *qanun*

Avec le soutien de la Commission européenne dans le cadre du programme Europe Créative

Les Fondations Edmond de Rothschild, la Fondation Orange, lauréats 2018 du prix « un projet, un mécène » décerné par le ministère de la culture, et la Caisse des dépôts sont les mécènes du projet Orpheus XXI

Dans le cadre du 20<sup>e</sup> anniversaire de l'inscription du bien « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » sur la Liste du patrimoine mondial



**PAUSE GOURMANDE À L'HÔTEL SAINTE-FOY** : Parmentier de bœuf d'Aubrac / Tiramisu aux framboises

REPAS SUR RÉSERVATION AU 05 65 69 84 03 // 21 €, hors boisson

Après le concert, découvrez le tympan de l'abbatale illuminé !

La révélation progressive des couleurs offre une lecture revisitée de cette œuvre majeure du XII<sup>e</sup> siècle et de ses 124 personnages sculptés qui reprennent vie en lumière.





## MARDI 24 JUILLET

19h00 - Eglise de Saint-Austremoine, Salles-la-Source

### Concert-rencontre avec Kiya Tabassian & Kinan Azmeh

Le musicien d'origine irannienne Kiya Tabassian, directeur artistique de l'ensemble québécois *Constantinople*, est l'artiste associé des *Rencontres Musicales de Conques*.

*Constantinople*, c'est l'histoire d'un ensemble musical qui a choisi de faire du voyage son fondement. Empruntant son nom à l'ancienne cité phare éclairant l'Orient et l'Occident, l'ensemble a été imaginé comme un espace de rencontres et de métissages.

Kinan Azmeh, le grand clarinettiste international que le *Los Angeles Times* qualifie de musicien « au charme flamboyant », associe à sa solide formation classique une approche sensible de ses racines et des autres cultures, naviguant entre musique classique, jazz, musique électronique et musique orientale, influences qui contribuent à la saveur et à la qualité unique de ses compositions et de ses performances live.

**Kiya Tabassian** *sétar*

**Kinan Azmeh** *clarinette*

Participation libre

20h30

 **REPAS CHAMPÊTRE EN PLEIN AIR**

Salle des fêtes de Pont-les-Bains en cas de mauvais temps

En partenariat avec *Les Amis de Saint-Austremoine* - [www.saint-austremoine.fr](http://www.saint-austremoine.fr)





## MERCREDI 25 JUILLET

17h30 - Au départ du cloître de l'abbatiale, Conques  
Conservatoire de l'Aveyron Musique & Théâtre / classe d'Antoine Charpentier

### Déambulation musicale

CORNEMUSES TRADITIONNELLES DE LA RÉGION

18h30 - Auditorium du Centre Européen, Conques

### Conférence animée par Yves Dauge

Président de l'Association des biens français du patrimoine mondial (Tours)

L'AMBITION DE LA CONVENTION DE 1972 ET LE RÉSEAU

DES BIENS FRANÇAIS DU PATRIMOINE MONDIAL

Entrée libre et gratuite

21h30 - Abbatiale Sainte-Foy, Conques

### Chœur de chambre Les éléments

IBERIA


*Polyphonies espagnoles et portugaises d'hier et d'aujourd'hui*

C'est à un parcours musical à travers le temps dans la péninsule ibérique que nous invite le chœur de chambre *Les éléments*. De l'Espagne médiévale du monastère de las Huelgas à celle de la Renaissance de Guerrero et Victoria, du monastère de Montserrat en Catalogne à la Galice, en passant par la Castille et l'Andalousie, le programme nous mène jusqu'au Portugal de Lôbo et Cardoso, maîtres de l'âge d'or de la polyphonie portugaise à Lisbonne. Aux côtés des chefs-d'œuvre des anciens, des compositions d'aujourd'hui, de Jonathan Harvey, Antonio Chagas Rosa et Iván Solano, rythment ce concert exceptionnel du chœur nommé *Ensemble de l'année* aux Victoires de la Musique classique en 2006.

Chœur de chambre *Les éléments*

Direction : Joël Suhubiette

Concert proposé par le Festival Radio France Occitanie Montpellier dans le cadre du 20<sup>e</sup> anniversaire de l'inscription du bien « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » sur la Liste du patrimoine mondial

 **SAVEURS DU PORTUGAL à la table d'Hervé Busset, Chef étoilé du Domaine de Cambelong :**  
bacalhau com natas (plat populaire portugais à base de morue) / molotof (dessert portugais aérien et délicieux) / verre de vin sélectionné par le sommelier  
REPAS SERVI À 19H00 SUR RÉSERVATION AU 05 65 72 84 77 // 28 €

Après le concert, découvrez le tympan de l'abbatiale illuminé !

La révélation progressive des couleurs offre une lecture revisitée de cette œuvre majeure du XII<sup>e</sup> siècle et de ses 124 personnages sculptés qui reprennent vie en lumière.

8 **RÉSERVEZ VOS BILLETS** grâce au bulletin de réservation ou sur [conques.festik.net](http://conques.festik.net)





## JEUDI 26 JUILLET

18h00 - Cour du musée des arts et métiers traditionnels, Salles-la-Source

Concert en salle en cas de mauvais temps

### Concert de la masterclass de percussions


#### Jeunes talents

Keyvan Chemirani joue du zarb, la percussion emblématique de la musique savante persane et du santour indien, un instrument à cordes frappées. Il s'est imprégné, dès l'enfance, des musiques orientales et méditerranéennes auprès de son père et maître Djamchid, qui lui a transmis le savoir traditionnel. Avec son père et son frère Bijan, il forme le Trio Chemirani qui se produit partout dans le monde et qui a publié le disque *Dawar* chez *Harmonia Mundi* en 2015.

Grand spécialiste des langages rythmiques et virtuose des percussions, Keyvan Chemirani dirige à Conques, pendant quatre jours, une masterclass qui nous mène vers différents horizons, entre musique du monde, jazz, musique baroque et classique.

#### Participation libre

En partenariat avec le musée des arts et métiers traditionnels à Salles-la-Source

 **PATRIMOINE** Visitez le musée des arts et métiers traditionnels. Situé dans une ancienne filature de laine, remarquable par sa magnifique charpente en coque de bateau renversé, le musée présente les activités rurales de la société aveyronnaise des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.





## VENDREDI 27 JUILLET

21h30 - Abbatale Sainte-Foy, Conques

### L'ensemble Constantinople & Kinan Azmeh

**CIEL DE LA SYRIE**

*Compositions originales inspirées des traditions musicales  
de la Syrie et du Moyen-Orient*

Si des villes telles que Damas et Alep figurent parmi les plus anciennes cités continuellement habitées, riches des rencontres et du brassage de mille cultures, ce qui se joue en ce moment sous leur ciel nous dépasse et nous laisse tous impuissants. Nous avons néanmoins la musique comme arme pour dessiner la beauté des civilisations. C'est par elle que le grand clarinettiste Kinan Azmeh et l'ensemble Constantinople souhaitent rendre hommage à cette contrée du monde ainsi qu'aux femmes et aux hommes qui l'ont bâtie, sous un ciel rempli d'étoiles.

**Kinan Azmeh** *clarinette*

**Kiya Tabassian** *sétar*

**Didem Basar** *kanun*

**Pierre-Yves Martel** *viole de gambe*

**Patrick Graham** *percussions*

**✂ SAVEURS DE SYRIE à la table d'Hervé Busset, Chef étoilé du Domaine de Cambelong:** kabab halabi (brochettes de viande hachée & salade biwaz) / riz au lait Moubatane (riz au lait "capitonné" à l'orange) / verre de vin sélectionné par le sommelier

REPAS SERVI À 19H00 SUR RÉSERVATION AU 05 65 72 84 77 // 28 €

**✂ PAUSE GOURMANDE À L'HÔTEL SAINTE-FOY:** Brochette 3 poissons, risotto, beurre normand citronné / Entremet mangue passion, quenelle de glace

REPAS SUR RÉSERVATION AU 05 65 69 84 03 // 21 €, hors boisson

Après le concert, découvrez le tympan de l'abbatiale illuminé!

La révélation progressive des couleurs offre une lecture revisitée de cette œuvre majeure du XII<sup>e</sup> siècle et de ses 124 personnages sculptés qui reprennent vie en lumière.

CONCERT À SYLVANÈS LE DIMANCHE 22 JUILLET // RÉSERVATIONS 05 65 98 20 20



10 **RÉSERVEZ VOS BILLETS** grâce au bulletin de réservation ou sur [conques.festik.net](http://conques.festik.net)



## SAMEDI 28 JUILLET

17h00 - Randonnée au départ de la grange de Séveyrac – environ 1 heure

### Empruntez le « chemin des moines »

*en compagnie de Thierry Rudelle, architecte spécialisé dans le patrimoine, pour mieux comprendre le contexte de l'occupation du site.*

18h30 - La grange de Séveyrac

### Découvrez la grange de Séveyrac

Il s'agit d'une ancienne possession de l'Abbaye cistercienne de Bonneval, dont l'origine remonte au XII<sup>e</sup> siècle. Ses propriétaires, Anne et Jean-Yves Rieucou, restaurent et animent ce patrimoine architectural remarquable.

19h30 - Jardins de la grange monastique de Séveyrac, Bozouls

Grange monastique en cas de mauvais temps

### Trio Chemirani, Vincent Segal & Sokratis Sinopoulos

**THE RHYTHM ALCHEMY**

*Rythmes métissés festifs et jubilatoires*

C'est à un riche et surprenant voyage rythmique que nous convie le trio Chemirani, associé à deux instruments à cordes frottées qui apportent encore de nouvelles colorations. Ancrés dans des traditions fortes, ces musiciens virtuoses naviguent entre la Grèce et la musique ottomane, la musique savante occidentale et les rencontres transculturelles, ainsi que l'Iran, contrée d'origine du trio familial. Toujours en phase avec le monde d'aujourd'hui, plus que jamais attentifs aux autres musiques, leur générosité et leur ouverture est le sésame indispensable pour transmettre et partager cette musique.

Ces cinq migrants complices nous offrent un moment à la fois méditatif et festif, contemplatif et explosif, tout en groove et en jubilation.

**Keyvan Chemirani** *zarb, percussions, santour, direction artistique*

**Djamchid Chemirani** *zarb, lecture*

**Bijan Chemirani** *zarb, daf, saz*

**Vincent Segal** *violoncelle*

**Sokratis Sinopoulos** *lyre crétoise*

21h00 - Jardins de la grange monastique de Séveyrac, Bozouls

### REPAS À LA FERME

Pavé de bœuf bio de race Aubrac / aligot au feu de bois / dessert maison



## MARDI 31 JUILLET

20h30 - Grange de Floyrac, Onet-le-Château

### L'ensemble Constantinople & Matilde Politi

ILE DES TROIS MERS

*Accents vibrants de l'âme sicilienne*

Ce voyage musical au cœur des traditions méditerranéennes se chemine en compagnie des brillants musiciens de l'ensemble Constantinople et de la chanteuse Matilde Politi, considérée comme l'une des personnalités les plus remarquables de la musique traditionnelle sicilienne. Ils arrachent ainsi à l'oubli des pans entiers de cette culture de tradition orale où sont nées les chansons qui ont façonné la mémoire collective ilienne. De par sa position hautement stratégique, la Sicile a été visitée ou occupée par les Grecs, les Normands, les Maures, les Espagnols ... Ce sont ces héritages que la voix profonde et puissante de Matilde Politi fait revivre magistralement dans le cadre de la grange de Floyrac.

**Matilde Politi** *chant*

**Kiya Tabassian** *sétar et direction*

**Charbel Rouhana** *oud et chant*

**Neva Özgen** *kemence*

**Didem Basar** *kanun*

**Patrick Graham** *percussions*

**🏰 PATRIMOINE** Découvrez le hameau de Floyrac, à 4 km de Rodez. Une seigneurie y est implantée depuis le XIII<sup>e</sup> siècle. L'ancien château, démantelé dès le début du XVII<sup>e</sup> siècle, est passé aux mains du fermier du lieu, Jean Cassan, vers 1640. C'est certainement dans la foulée que le nouveau propriétaire a fait édifier le logis à trois pavillons couverts de toits à l'impérial.



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



Conseil des arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts





## JEUDI 2 AOÛT

21h30 - Abbaziale Sainte-Foy, Conques

### A Filetta

RIGIRI

*Polyphonies corses*

La musique d'A Filetta est une traversée, une proposition vocale polyphonique contemporaine audacieuse, issue d'une puissante tradition orale. C'est en 1978 que de très jeunes gens, mus par une volonté farouche de contribuer à la sauvegarde d'un patrimoine oral en plein déclin, se sont mis en route... et leur route aura été longue, jalonnée de découvertes et de rencontres exceptionnelles. Les chanteurs avouent d'ailleurs volontiers que « la rencontre » est inscrite dans leur ADN musical, ce qui explique probablement qu'ils n'aient pas voulu circonscrire leur voyage au périmètre de leurs racines : poussés par les rivages d'une tradition reçue en héritage, ils se sont très vite ouverts à d'autres territoires, d'autres disciplines, d'autres artistes.

Une musique au service d'une vision du monde rejetant sans ambiguïté tout repli identitaire et dont la philosophie pourrait se résumer à ce bel aphorisme de René Char : « Les plus pures récoltes sont semées dans un sol qui n'existe pas ; elles éliminent la gratitude et ne doivent qu'au printemps ».

**Jean-Claude Acquaviva** *seconda, auteur-compositeur*


**François Aragni** *seconda et bassu*

**Petr'Antò Casta** *bassu et seconda*

**Paul Giansily** *terza*

**Stéphane Serra** *seconda*

**Maxime Vuillamier** *bassu*

 **SAVEURS CORSES à la table d'Hervé Busset, Chef étoilé du Domaine de Cambelong** : storzapretti (ce plat qui « tord » ou « presse le moine » est réalisé à base de blette et du fameux brucciu - brousse) / fiadone au citron et à la vanille / verre de vin sélectionné par le sommelier

REPAS SERVI À 19H00 SUR RÉSERVATION AU 05 65 72 84 77 // 28 €

 **PAUSE GOURMANDE À L'HÔTEL SAINTE-FOY** : Parmentier de bœuf d'Aubrac / Tiramisu aux framboises

REPAS SUR RÉSERVATION AU 05 65 69 84 03 // 21 €, hors boisson

Après le concert, découvrez le tympan de l'abbaziale illuminé !

La révélation progressive des couleurs offre une lecture revisitée de cette œuvre majeure du XII<sup>e</sup> siècle et de ses 124 personnages sculptés qui reprennent vie en lumière.



## SAMEDI 11 AOÛT

21h30 - Abbatale Sainte-Foy, Conques

### Chœur de chambre Mikrokosmos

LA NUIT DÉVOILÉE

*Voyage au cœur des voix*

Après une tournée couronnée d'un formidable succès, le chœur Mikrokosmos est présent à Conques pour un concert exceptionnel. Très coloré, son répertoire se compose d'œuvres dénichées dans le monde entier. La nuit dévoilée est conçue comme une grande arche subdivisée en trois moments nocturnes qui invite, rapproche et accorde des compositeurs aux esthétiques opposées. Plongé au cœur de la matière chorale, le public est placé au centre d'un dispositif où plus de trente chanteurs circulent autour de lui, dans une abbatale éclairée de mille feux spécialement pour cette occasion. Venez vivre l'expérience sensorielle étonnante d'un chœur spatialisé dans l'abbatale de Conques avec Mikrokosmos ! Une plongée intense dans la musique et la vibration au cœur du patrimoine ...

Chœur de chambre Mikrokosmos

Loïc Pierre *direction musicale*

**Edvard Grieg, Gjermund Larsen, Norman Luboff, Jaakko Mantyjärvi, Meredith Monk, Grete Pedersen, Francis Poulenc, Gjendine Slâlien, Henning Sommerro, Joby Talbot, Veljo Tormis, Peter Warlock**

Mikrokosmos est porté par la Région Centre-Val de Loire, aidé par le Ministère de la Culture et de la Communication/ DRAC du Centre-Val de Loire ; Il est subventionné par le département du Cher et la ville de Vierzon et soutenu par la SACEM

✂ **SAVEURS D'EUROPE DU NORD à la table d'Hervé Busset, Chef étoilé du Domaine de Cambelong** - Köttbullar (recette traditionnelle à base de viandes hachées et d'épices) / kanelbullar (brioches suédoises à la cannelle) / verre de vin sélectionné par le sommelier

REPAS SERVI À 19H00 SUR RÉSERVATION AU 05 65 72 84 77 // 28 €

✂ **PAUSE GOURMANDE À L'HÔTEL SAINTE-FOY** : Brochette 3 poissons, risotto, beurre normand citronné / Entremet mangue passion, quenelle de glace

REPAS SUR RÉSERVATION AU 05 65 69 84 03 // 21 €, hors boisson

Après le concert, découvrez le tympan de l'abbatale illuminé !

La révélation progressive des couleurs offre une lecture revisitée de cette œuvre majeure du XII<sup>e</sup> siècle et de ses 124 personnages sculptés qui reprennent vie en lumière.



## MARDI 14 AOÛT

19h30 - Chapelle de l'ancien couvent Saint-Joseph / Val Fleuri, Clairvaux

**Frederik Camacho**

**Jeune talent**

**VIOLON D'AMÉRIQUE ET D'EUROPE DE L'EST**

*Musique classique et airs traditionnels*

Frederik Camacho est un jeune virtuose qui a commencé le violon à l'âge de sept ans au Venezuela. A onze ans, il remportait le prix du Jeune Soliste au concours du Venezuela et en 2010 le prix spécial du violon au festival de musique *Nuevo Mondo* à Maracaibo.


Depuis 2015, il prépare un bachelor à la Haute Ecole de Musique de Lausanne sous la direction de Virginie Robilliard qui qualifie le jeune homme de «talent pur-sang».

Il a imaginé, pour les Rencontres Musicales de Conques, un programme mêlant des pièces classiques, des airs traditionnels d'Amérique latine et d'Europe de l'Est.

**Frederik Camacho** *violin*

**Participation libre**

**En partenariat avec l'EHPAD du Val Fleuri et l'association Musique en joie**

 **PATRIMOINE** Découvrez le village de Clairvaux. La diversité de ses sols, ses nombreux hameaux, lieux-dits et leur histoire, ont façonné au cours du temps la singularité de son paysage, son activité économique et sa richesse patrimoniale.



## MARDI 21 AOÛT

20h30 - Eglise Sainte Marie-Madeleine, Belcastel

### Duo Ingolfsson - Stoupel

BLUES, BLANC, ROUGE

Le Duo Ingolfsson-Stoupel se passionne pour la découverte de nouvelles voies dans la musique de chambre, avec un accent particulier sur la musique du XX<sup>e</sup> siècle. Il présente des programmes dynamiques hors du commun qui explorent les innombrables liens fascinants entre les compositeurs, l'histoire et la puissance de la communication musicale.


Judith Ingolfsson et Vladimir Stoupel sont les directeurs artistiques du Festival « Aigues-Vives en Musiques » qu'ils ont fondé en 2009 dans le sud de la France, et du Festival « The Last Rose of Summer » à Berlin.

**Judith Ingolfsson** *violon*

**Vladimir Stoupel** *piano*

Francis Poulenc, Claude Debussy, Maurice Ravel

Concert co-organisé par Belcastel Patrimoine

 **PATRIMOINE** Découvrez l'église gothique Sainte Marie-Madeleine construite au XIV<sup>e</sup> siècle par le seigneur Alzias de Saunhac, dont elle renferme le tombeau. Au cœur de l'un des « Plus beaux villages de France », elle abrite un remarquable patrimoine mobilier.





## MERCREDI 22 AOÛT

18h30 - Musée Soulages, Rodez

### Concert de fin de masterclass de viole de gambe

Jeunes talents

Interprète de renommée internationale, professeur au *Mozarteum* de Salzburg et au *Royal College of Music* de Londres, Vittorio Ghielmi dirige à Conques une masterclass de viole de gambe à l'intention de jeunes musiciens prometteurs.

Il suscite très tôt un intérêt particulier pour l'intensité et la polyvalence de son interprétation musicale ainsi que par son approche révolutionnaire de la technique de viole de gambe et du son du répertoire ancien. Il se produit en duo ou en trio avec des artistes comme Gustav Leonhart, Christophe Coin, Viktoria Mullova, Cecilia Bartoli ... Son ensemble *Il Suonar Parlante* se consacre à de passionnants projets de relectures de la musique classique, des musiques anciennes, parfois nourries de rencontres avec le jazz, la musique pop ou les étoiles du flamenco...

**Sur présentation du billet d'entrée au musée Soulages**

**En partenariat avec le musée Soulages.**



# RENCONTRES MUSI LE F

**SAMEDI 25 AOÛT**

**19h30** - Jardins du cloître de l'abbatiale de Conques



## REPAS VIGNERON

avec la Cave des Vignerons du Vallon

Venez déguster une sélection de produits régionaux accompagnés d'une dégustation de vin de la Cave des Vignerons du Vallon et tentez de gagner un coffret de couteaux de La Forge de Laguiole.

**21h30** - Abbatiale Sainte-Foy, Conques

## Concert de l'ensemble Il Suonar Parlante Orchestra

**GYPSY BAROQUE**

*Musiques tsiganes de l'époque baroque*

Le peuple tsigane, peuple sans terre, a longtemps joué un rôle de pont culturel entre l'Ouest et l'Est de l'Europe et a nourri l'imaginaire collectif. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, des groupes de musique tzigane étaient actifs dans toute l'Europe de l'Est, se produisant indifféremment devant des notables turcs ou la noblesse liée aux Habsbourg. C'est ce répertoire fascinant et méconnu que l'ensemble *Il Suonar Parlante Orchestra* a décidé de faire revivre, à partir de manuscrits rares provenant de Hongrie, de Pologne, de Transylvanie... Ce programme, d'une grande virtuosité, puise son énergie dans la rencontre des musiciens baroques de l'ensemble, des complices de longue date, et de musiciens traditionnels remarquables, qui nous font vivre un moment éblouissant à l'enthousiasme contagieux.

**Il Suonar Parlante Orchestra**

**Vittorio Ghielmi** *viole de gambe et direction*

**Graciela Gibelli** *voix*

**Marco Bianchi** *violon*

**Stanislav Palúch** *violon*

**Marcel Comentdant** *cymbalum*

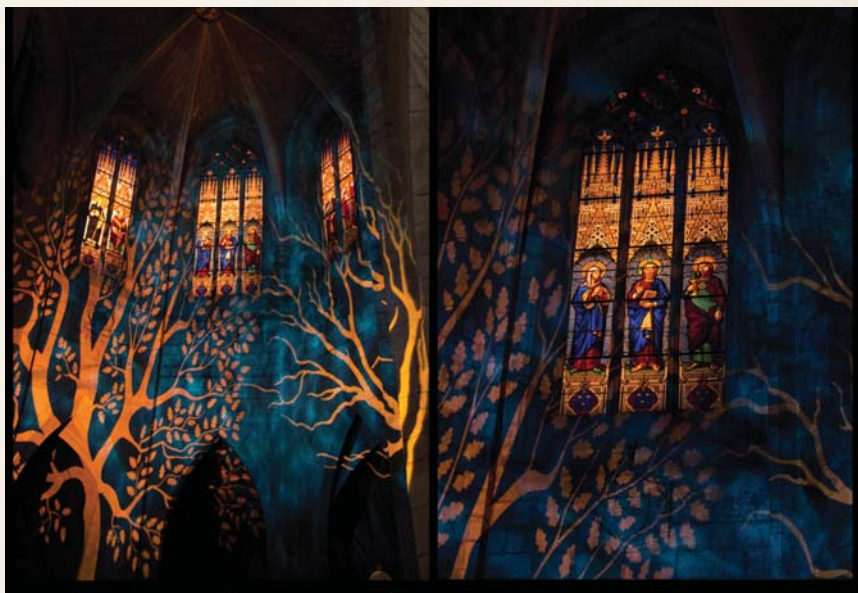
**Riccardo Coelati Rana** *contrebasse*



# CALES DE CONQUES

## INAL

---



Aux couleurs musicales résonnent les enluminures architecturales projetées sur les murs, les colonnes, les voûtes de l'abbatiale par les plasticiens de « Grimoires en lumière ».

Audrey Cogny et Alexandre Fournials ont imaginé un écrin visuel pour le concert Gypsy Baroque au cœur d'une architecture vivante : les images évoquent tour à tour la nature, des paysages oniriques, une rêverie tissée de perspectives contemporaines.

Venez découvrir l'abbatiale Sainte-Foy sous un jour nouveau pour la clôture de cette 35<sup>e</sup> édition.

Après le concert, découvrez le tympan de l'abbatiale illuminé !

La révélation progressive des couleurs offre une lecture revisitée de cette œuvre majeure du XII<sup>e</sup> siècle et de ses 124 personnages sculptés qui reprennent vie en lumière.

# AUTOUR DU FESTIVAL

---

Du 3 au 22 juillet

**Exposition de Yuta Strega /  
peintures, sculptures**

Vernissage le vendredi 6 juillet à 18h30  
Centre Culturel de Conques

---

Du 3 juillet au 25 août

**Exposition de Jean-Pierre Ravel /  
photographies**

Centre Européen de Conques

---

Du 14 au 22 juillet

**Stage de « chœur et travail de la  
voix » dirigé par Jean-Sébastien  
Veyseyre**

Concert de fin de stage le vendredi 20  
juillet, 21h30

Abbatiale Sainte-Foy de Conques

et le samedi 21 juillet, 20h30

Eglise Notre Dame des Eaux Vives à  
Entraygues

---

Samedi 21 juillet, 15h00

**Conférence « De Luther aux  
catholiques et aux protestants  
d'aujourd'hui »**

**par Marc Lienhard**

Auditorium du Centre Européen

---

Du 24 au 27 juillet

**Masterclass de percussions dirigée  
par Keyvan Chemirani**

Concert au musée des arts et métiers  
traditionnels de Salles-la-Source le jeudi  
26 juillet, 18h00

Du 27 juillet au 26 août

**Exposition de verre contemporain**

Vernissage le jeudi 2 août, 18h30

Centre Culturel de Conques

---

Du 11 au 18 août

**Stage de chant choral dirigé par  
Noëlle Thibon-Gokelaere**

Concert de fin de stage le vendredi  
17 août, 21h30

Abbatiale Sainte-Foy de Conques

---

Du 21 au 23 août

**Masterclass de viole de gambe  
dirigée par Vittorio Ghielmi**

Concert au musée Soulages le mercredi  
22 août, 16h30

---

Du 21 au 24 août

**Stage d'écriture dirigé par Chantal  
Braley-Pons**

Lecture publique le vendredi 24 août  
à la librairie Chemins d'encre

---

Vendredi 24 août, 20h45

**Conférence « Les reliques sur les  
chemins français de Compostelle au  
Moyen Age » par Edina Bozoky**

Auditorium du Centre Européen



# BULLETIN DE RÉSERVATION

Attention, le nombre de places est limité. Pensez à réserver!		1 <sup>ère</sup> CATÉGORIE		2 <sup>ème</sup> CATÉGORIE		
		Tarif plein	Tarif réduit	Tarif plein	Tarif réduit	
17 juillet*	Intégrale des sonates de Scarlatti F. Corti / Bournazel - 19h	..... x 10 €	..... x 8 €	-	-	..... €
17 juillet*	Intégrale des sonates de Scarlatti C. Gaudio / Bournazel - 21h	..... x 10 €	..... x 8 €	-	-	..... €
18 juillet	Ensemble interculturel Orpheus XXI Conques	..... x 25 €	..... x 20 €	..... x 15 €	..... x 10 €	..... €
25 juillet*	Cheur Les éléments Conques	..... x 10 €	..... x 8 €	-	-	..... €
27 juillet	Constantinople & Kinan Azmeh Conques	..... x 25 €	..... x 20 €	..... x 15 €	..... x 10 €	..... €
28 juillet*	Trio Chemirani, V. Segal, S. Sinopoulos Grange de Séveyrac	..... x 15 €	-	-	-	..... €
31 juillet*	Constantinople & Matilde Politi Grange de Floyrac	..... x 15 €	-	-	-	..... €
2 août	A Filetta Conques	..... x 25 €	..... x 20 €	..... x 15 €	..... x 10 €	..... €
11 août	Cheur Mikrokosmos Conques	..... x 25 €	..... x 20 €	..... x 15 €	..... x 10 €	..... €
21 août**	Duo Ingolfsson-Stoupe Belcastel	..... x 15 €	..... x 12 €	-	-	..... €
25 août	Il Suonar Parlante & illuminations de l'abbatiale / Conques	..... x 25 €	..... x 20 €	..... x 15 €	..... x 10 €	..... €
* Placement libre		Tarif adulte		Tarif - de 12 ans		
** Chèques à libeller à l'ordre de Belcastel Patrimoine - Placement libre						
17 juillet	Buffet gourmand Bournazel	..... x 18 €		-		..... €
24 juillet	Repas champêtre Saint-Austremoine	..... x 15 €		..... x 8 €		..... €
28 juillet	Repas à la ferme Grange de Séveyrac	..... x 20 €		-		..... €
25 août	Repas vigneron Conques	..... x 15 €		..... x 8 €		..... €

Chèque(s) à libeller à l'ordre de l'ADECC et à adresser au Centre Européen de Conques – 12320 Conques-en-Rouergue. Il est préférable de nous contacter avant d'envoyer le paiement pour s'assurer qu'il reste des places. Si vous souhaitez assister à plusieurs spectacles, merci de nous adresser un chèque par spectacle.

Les concerts sont gratuits pour les moins de 18 ans (à l'exception du 21 août).

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif aux: abonnés (pour toute réservation de trois concerts minimum), étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents de l'ADECC, Amis du musée Soulages, élèves de l'école de musique Conques-Marcillac, pèlerins (credencial) et aux habitants de Conques.

Le 21 août à Belcastel: tarif réduit pour les moins de 18 ans, les plus de 65 ans et les demandeurs d'emploi.

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Téléphone portable ..... Courriel .....

Après l'heure du début du concert mentionnée sur le billet, la réservation n'est plus assurée.

Je m'abonne à trois spectacles minimum et bénéficie du tarif réduit.

# INFORMATIONS PRATIQUES

---

## PASS MUSIQUES CLASSIQUES ET CONTEMPORAINES

Le pass donne accès à une entrée à tarif réduit pour chacun des huit sites du réseau, en Aveyron (participation 5 €). [www.aveyron-culture.com](http://www.aveyron-culture.com)

## ACHATS DES BILLETS

### Sur internet : [conques.festik.net](http://conques.festik.net)

Vous choisissez vos places, imprimez les billets chez vous et n'attendez pas au guichet le soir du spectacle (frais de traitement : de 80cts à 1€)  
*Règlement par carte bancaire ou chèque*

### Au Centre Européen de Conques du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h

*Règlement en chèque ou en espèces*

### A la Maison du Livre à Rodez

*Règlement par carte bancaire, chèque ou espèces*

### Les soirs de concert : 1h avant le début des concerts sur le lieu de représentation

*Règlement en chèque ou en espèces*

## ACCUEIL DU PUBLIC

Pour les concerts se déroulant en l'abbatiale Sainte-Foy, l'ouverture des portes se fera à partir de 21h. Les places en première catégorie sont numérotées. Votre place est garantie jusqu'à l'heure du début du concert mentionnée sur le billet.

## ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Nous conseillons aux personnes à mobilité réduite de le signaler au moment de la réservation afin de leur assurer le meilleur accueil.

## ANNULATION

En cas d'annulation d'une réservation au plus tard la veille du concert, les billets seront remboursés.

Pour nous rejoindre, pensez au covoiturage.



### CRÉDITS PHOTOS

Kiya Tabassian et Anne Pinson ©**Maryvonne Plassard** / château de Bournazel ©**Maurice Subervie** / Orpheus XXI ©**Yves Petit** / Kiya Tabassian ©**Maryvonne Plassard** / Choeur Les éléments ©**Francois Passerin** / Salles-la-Source ©**Régine Combal** / Constantinople & Kinan Azmeh ©**Youssef Shoufan** / Trio Chemirani, Vincent Segal et Sokratis Sinopoulos ©**Rémi Hostekind** / A Filetta ©**Jean-Marie Colonna** / Frederik Camacho ©**Georges Berte** / Belcastel ©**Sébastien Vernhet** / Musée Soulagès ©**Jean-Louis Bories** / Il Suonar Parlante Orchestra ©**L. Montesdeoca** / Illuminations ©**Grimoires en lumière** / Conques ©**Guillaume Amarin**



CONQUES



BOURNAZEL  
28 KM



SÉVEYRAC  
39 KM



SAINT  
AUSTREMOINE  
24 KM



SALLES-  
LA-SOURCE  
25 KM



CLAIRVAUX-  
D'AVEYRON  
29 KM



BELCASTEL  
39 KM



FLOYRAC  
33 KM



RODEZ  
40 KM



Centre Européen  
de

CONQUES

05 65 71 24 00  
CENTRE-EUPEEN.COM